

EGERBLADH & VILLMAN BLIR VILLMAN PRODUKTION

I tjugofyra år har Egerbladh & Villman drivit Sveriges kultur och– nöjesliv framåt. Nu byter produktionsbolaget, som fortfarande drivs av grundaren och nöjesprofilen Agneta Villman namn och tar ett kliv in i framtiden. *Villman produktion* lanseras med ny hemsida och grafisk profil i september 2009.

Sedan starten har Egerbladh & Villman producerat kultur och nöje i Sverige och Norge. Turnéer med artister som Sven Wollter, Stina Ekblad, Lena Nyman, Rikard Wolff och Viveca Seldahl. Storbandskvällar med hemliga gäster på Melody i Stockholm. 2003 producerade de *Vem är rädd för Virginia Wolf* med Krister Henriksson och Suzanne Reuter i huvudrollerna och har sedan dess gjort sig kända för att producera kvalitativ dramatik och underhållning på ett kommersiellt sätt. Sedan 2004 står Agneta Villman som ägare till Vasateatern tillsammans med skådespelaren Krister Henriksson.



Scenproduktion, event och artistförmedling

Idag står Egerbladh & Villman på tre stabila ben. Scenproduktion, event och artistförmedling.

– Allt handlar om att skapa kontakt och en känsla. Först då uppstår magi mellan scen och salong eller mellan människor i ett möte. Ett starkt innehåll är lika viktigt vare sig det gäller en scenföreställning eller ett festarrangemang säger Agneta Villman som nyfiket blickar framåt.

Vasateatern

Med Vasateatern har Villman och Henriksson skapat en bit West End eller Off- Broadway i Stockholm. Vi har sett Michael Nyqvist och Suzanne Reuter i *Geten*, Mikael Persbrandt och Reine Brynolfsson i *Lik som män*, Krister Henriksson i *Doktor Glas* och Pernilla August, Suzanne Reuter, Gunilla Nyroos mfl. i *Blommor av stål*. Maria Möller har stått på scenen i två soloshower och Cecilia Frode i den egna föreställningen *En stjärta på himlen*.

Kontakt:

Malin Lundgren
Egerbladh & Villman
malin@egerbladh.villman.se
te. 070-787 10 78